

ALEX AMENGUAL

Anar a pescar a Cala Figuera

BIOGRAFIA DE L'ARTISTA

Alex Amengual (Mallorca, 1970) és un artista visual que viu i fa feina entre Sa Pobla i Londres. La seva obra descansa sobre una convicció forjada al llarg de quatre dècades darrere la càmera: que la bellesa superficial és el de menys en una imatge, i que allò que perdura en una obra és la seva càrrega emocional. La fotografia continua present en la seva pràctica no com a fi, sinó com a instrument: la càmera trasllada elements del món natural —el cos, la terra, una xarxa de pesca— a la pantalla de serigrafia, des d'on tornen a entrar dins l'obra per la mà.

El seu tema és el vincle entre les persones i el lloc, abordat a través de la matèria física del lloc mateix. A *Corpus Terra* (2025) va moldre la terra agrícola de Sa Pobla —el poble on viu, on va néixer el seu fill i on va morir son pare— fins a fer-ne un pigment lligat amb una gota de la seva pròpia sang, i hi va imprimir l'empremta del seu propi cos: una meditació sobre la presència, la permanència i la terra que ens alimenta i ens acull. Un nou cos d'obra el du ara de la terra cap a la costa i la mar: pintures fetes amb acrílic diluït en aigua de la mar i treballades amb xarxes de pescadors, damunt les quals es serigrafia una xarxa fotografiada, allò fet per l'home interactuant amb allò natural. Plegats, els dos cossos d'obra descriuen la vida illenca amb ulls d'illenc —la unió de la terra que trepitjam i la mar que ens enrevolta—, una recerca que no s'atura d'eixamplar-se. Fill d'artista, Amengual entén aquesta atenció al que roman —d'un lloc, d'una persona, d'un gest— com una herència.

Amengual ha exposat a Espanya, el Regne Unit i els Estats Units. *Corpus Terra* es va mostrar per primera vegada a Es Corro, Sa Pobla (2025), i actualment és de gira amb l'exposició col·lectiva *De Meninas Va*, que el 2026 ha passat per la Casa de Cultura (Felanitx), el Centre d'Art Sa Quartera (Inca), Sant Crist (S'Arracó) i la Sala de Plens de l'Ajuntament d'Andratx, i que obrirà pròximament, a l'octubre, a la Sala del Rosser (Ciutadella, Menorca). La col·lectiva *Reinterpretant Sant Antoni*, també en curs, s'ha pogut veure a Can Soler (Sa Pobla) i Ca na Polida (Campanet). Entre les seves exposicions anteriors hi ha el Centro Cultural Sa Nostra, Palma (2002), Projectile Arts, Nova York (2003), i galeries de Manchester i Escòcia. La seva obra forma part de col·leccions privades nacionals i internacionals.