

ALEX AMENGUAL

Anar a pescar a Cala Figuera

TEXT DEL FLYER

Hi ha una llarga tradició de pintar la mar des de la vorera, a una distància prudent. Alex Amengual (Mallorca, 1970) fa feina més endins. A *Anar a pescar a Cala Figuera*, comissariada per Ana Serra a Sea Hall, la mar és alhora subjecte i matèria: l'acrílic diluït en aigua de la mar treta del port s'esquitxa i s'es-campa damunt el paper així com la mar romp contra les roques de la cala. Llavors la xarxa fa la seva feina. Xarxes de pescadors del port — xarxes que encara fan feina — arrossequen i pitgen la pintura, i una xarxa fotografiada, transposada a la pantalla de serigrafia, s'imprimeix damunt cada mar acabada. La mateixa eina passa tres vegades per aquestes pintures: instrument del pescador, instrument del pintor i, a la fi, la imatge mateixa — perquè la xarxa és allà on l'home i la mar es troben. Cada obra és una sola calada, una sola pescada: no n'hi ha dues d'iguals.